



香港中樂團

HONG KONG CHINESE ORCHESTRA

藝術總監：閻惠昌

ARTISTIC DIRECTOR : YAN HUICHANG



無錫民族樂團

WUXI CHINESE ORCHESTRA

第五屆 國際中樂
THE FIFTH
INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION FOR
CHINESE MUSIC
指揮大賽



香港中樂團由香港特別行政區政府資助
Hong Kong Chinese Orchestra is financially supported by
the Government of the Hong Kong Special Administrative Region



www.hkco.org

第五屆「國際中樂指揮大賽」將於2025-26年舉行，詳情如下：

參賽資格：

具有指揮樂團經驗或現正就讀音樂學院指揮專業者。

參賽細則：

請於**2025年8月31日**或之前把下列所需資料以**電郵**寄送至

hkco.program@hkco.org，並註明報名參加「第五屆國際中樂指揮大賽」：

- 報名表格（可於樂團網站下載）
- 身份證副本（或護照副本）
- 學歷證明副本
- 個人履歷（請以A4紙張大小繕打）
- 近3個月之個人照片1張（電子檔案JPG或PNG）
- 個人正面指揮影像資料片段1-2段（影像資料必須是參賽者近4年內的指揮片段，指揮形式可以是小組、雙鋼琴或樂隊形式演奏，及該作品之清晰總譜一份，包括電子檔案PDF格式）

所提交之影像資料只作評審之用。

入選之參賽者需自行負擔個人交通及住宿費用。

比賽程序：

初賽（不對外開放）

2025年12月評審團依據參賽者於2025年8月31日前所提交之影像資料進行評審，並於2026年1月公佈入選複賽名單。

複賽（不對外開放）

2026年6月21-22日於無錫舉行，參賽者將指揮無錫民族樂團演奏三首複賽指定曲目。

- 1) **《大運之河》** 陳思昂曲（無錫作品演繹獎比賽曲目）
- 2) 胡琴合奏 **《二泉映月》**（選段） 華彥鈞曲 李煥之編曲
- 3) **《將軍令》**（選段） 古曲 顧冠仁編曲

準決賽（不對外開放）

2026年6月25-26日於香港文化中心音樂廳舉行，分為樂譜糾錯（含糾錯及快速閱讀總譜的能力）及排練指揮兩部份，由香港中樂團演奏。

1) 樂譜糾錯：參賽者將於進入準決賽後獲通知比賽樂曲

2) 排練及指揮：

- A. **《毫飛集》** 羅永暉曲（香港作品演繹獎比賽曲目）
- B. **《躍龍》**（2023年版） 胡登跳曲 閻惠昌改編

決賽音樂會（公開音樂會）

2026年6月28日於香港文化中心音樂廳舉行，參賽者將指揮香港中樂團演奏兩首指定曲目：

- 1) **《大得勝》** 山西民間吹打樂 張式業編曲
 - 2) **《秋山聞道》**（選段）（選自《富春山居圖隨想》第四樂章） 劉涓曲
- 獲得冠軍者將於決賽音樂會中指揮樂團演出：
《第二交響》為大型中樂團與管風琴而作（選段） 關迺忠曲
第一樂章：莊嚴 — 快板

相關規則：

- 大會將提供比賽所需樂譜，參賽者須使用樂團提供之樂譜參賽。
- 每位評審有權利於參賽者比賽期間要求暫停，並可詢問相關問題。
- 參賽者的成績將予以保密。每階段比賽前，大會將宣讀參賽者相關權益。
- 若發現參賽者有任何有違比賽規定的事宜，主辦單位有權立即停止參賽者之參賽資格。
- 評審委員會擁有最終決定權。
- 參賽者將無條件同意主辦單位之相關電視轉播、錄影、錄音及照相等事宜。

主辦單位將保留一切變更的權利，如有最新消息，請隨時留意香港中樂團網站或

致電（852）3185 1600／（852）5124 5618（WhatsApp）／
微信ID：hkcoprog查詢。

獎項及獎金：

- 冠軍（獎金：美金15,000元及獎盃一座）
- 亞軍（獎金：美金12,000元及獎盃一座）
- 季軍（獎金：美金10,000元及獎盃一座）
- 香港優秀青年指揮獎
- 最佳無錫作品演繹獎
- 最佳香港作品演繹獎
- 最受觀眾喜愛大獎（現場觀眾票選）
- 最受團員喜愛大獎（由無錫民族樂團團員票選）
- 最受團員喜愛大獎（由香港中樂團團員票選）
- 最受媒體喜愛大獎（由相關業界票選）

有關比賽最新消息請瀏覽樂團網站
For English version, please visit www.hkco.org



第五屆 國際中樂

THE FIFTH

INTERNATIONAL CONDUCTING COMPETITION FOR

CHINESE MUSIC

指揮大賽



香港中樂團

HONG KONG CHINESE ORCHESTRA

藝術總監：閻惠昌
ARTISTIC DIRECTOR : YAN HUICHANG

截止報名日期 2025/8/31

Deadline for application

報名表 Application Form

請以正楷或打字填寫 Please print clearly in block letters or type

姓 Surname : _____ 名 First Name : _____

出生日期及地點 Date & Place of Birth : _____ 國籍 Nationality : _____

地址 Address : _____

電話 Tel : (_____) _____ 手提 Mobile : (_____) _____

電郵 Email : _____

以下資料已隨電郵附上 The following information is attached :

- 身份證副本 (或護照副本) Copy of identity card (or copy of passport)
- 個人履歷 (請以A4紙張大小繕打) Curriculum vitae (please type on A4 paper)
- 學歷證明副本 Copy of proof of academic qualification
- 近3個月之個人照片1張 (電子檔案JPG或PNG) 1 photograph taken within the past 3 months (in JPG or PNG format)
- 個人正面指揮影像資料片段1-2段 One to two video clippings of conducting activities, filmed from the front

影像資料必須是參賽者近4年內的指揮片段 (指揮形式可以是小組、雙鋼琴或樂隊形式演奏) ,
及該作品之清晰總譜壹份 (含電子檔案PDF格式) 。

The recording(s) must be taken from conducting sessions of the Participant within the past 4 years,
either with ensembles or orchestras, together with a clear copy of the score(s) of the work(s) (in PDF format).

簽署 Signature : _____ 日期 Date : _____

您提供的以上個人資料會用作訂購/預留音樂會門票、報名參與活動/比賽、申請中樂摯友會及與香港中樂團的溝通渠道，本樂團將透過以上途徑通知您有關本樂團的最新資訊、優惠及推廣訊息。如日後您希望更改或取消接收任何由本樂團發出的最新資訊 (包括直接銷售) 等，請以書面或電話通知本樂團。
The personal data that you supply will be used for the subscription of concert tickets and the application for Friends of HKCO, activities, competitions and for the communication, contacts and the promotion of latest information, programmes, events, discount and offers through the above stated channels. You can make subsequent changes on your choice of receiving further information (including direct marketing materials) by sending a written unsubscribe request to the following address or contact the Hong Kong Chinese Orchestra as stated below.

上環皇后大道中345號上環市政大廈7樓 7/F, Sheung Wan Municipal Services Building, 345 Queen's Road Central, Hong Kong
電話 Telephone : (852) 3185 1600 傳真 Fax : (852) 2815 5615 電郵 Email : inquiries@hkco.org 網址 Website : inquiries@hkco.org

指揮是樂團的靈魂，他以個人獨特的魅力與風采，吸引著台上、台下的每一位藝術家及觀眾。角色就好像一支軍隊的領軍人物一樣，透過指揮棒帶領樂團，以高度的默契與精湛的技藝，精彩演繹每首作品。指揮家更需要以廣闊的視野與深厚的文化修為及不斷的創意，為樂團的不斷發展與進步，提供動力。音樂的發展靠作品積累來延伸，而作品的演繹則建立於智慧的詮釋！

由香港中樂團首創的「國際中樂指揮大賽」，在海內外的專家、音樂院校及多個機構的支援下，自2011年起已舉辦了四屆，曾與各地不同院校合作，包括第二屆與西安音樂學院成合辦；第三屆與臺灣國樂團合辦；歷年超過200多名來自世界各地人士報名參加，大賽獲業界推崇，不但是培育青年優秀指揮人才的創舉，更是推動大型民族管弦樂發展的里程碑。第五屆將與無錫民族樂團合辦，望各位有志在中樂指揮發展的朋友把握機會報名。

「這次國際比賽是近百年來現代大型中樂表演藝術領域前無古人的一次創舉，比賽孕育出一批優秀的青年指揮人才，也將從整體上推動中國大型民族管弦樂事業的發展，我相信這次中樂指揮大賽將為中樂事業增添異采，成為中樂發展史上的一個里程碑。」

中國音樂家協會榮譽主席 趙季平

「這次中樂指揮大賽對所有參賽者而言都是一個相當難得的學習訓練機會，整個比賽過程不論在指揮、與樂團溝通以至在指揮台上的一舉一動都是寶貴的經驗，我們希望繼續舉辦這個比賽，發掘更多年青的中樂指揮家。」

香港中樂團藝術總監兼終身指揮 閻惠昌



香港中樂團 H K C O
網 · 上 · 音 · 樂 · 廳
NET CONCERT HALL



www.hkconetconcerthall.com